

VERZEICHNISS

der

Kunst-Gegenstände

auf der

Schweizerischen Kunstausstellung

zu

Basel im Jahr 1846.

Preis des Cataloges : 2 Batzen.

Buchdruckerei von J. J. Mast, in Basel.

Reglement.

§. 1.

Die Ausstellung ist vom 3. Mai bis zum 1. Juni täglich Morgens von 11—1 Uhr und Nachmittags von 2—7 Uhr eröffnet.

An den Sonntag Nachmittagen bleibt während des Gottesdienstes die Casse geschlossen.

§. 2.

Der Eintrittspreis beträgt die Person 5 Batzen; an den Sonntag Nachmittagen dagegen Ausnahmsweise 3 Batzen.

Der Catalog kostet 2 Batzen.

Mitglieder des Basler Kunstvereins, die hiesigen Künstler und von auswärtigen Künstlern diejenigen, welche eine Arbeit ausgestellt haben, geniessen freien Eintritt. Ueberdem können Kunstvereinsmitglieder, welche mehr als eine Aktie besitzen, für jede weitere Aktie eine Person frei einführen.

§. 3.

Etwaige Käufe von Kunstgegenständen werden mit dem Cassier des Kunstvereins abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Der erkaufte Gegenstand kann aber erst nach dem Schluss des Turnus von der Ausstellung zurückgezogen werden.

§. 4.

An der Casse werden abgegeben:

- A. Aktien des Schweizerischen Kunstvereins zu 4 Schw. Fr. welche blosse Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung geben.
- B. Aktien des Basler Kunstvereins zu 7 Schw. Fr.
 - a. Mit Theilnahme an der Schweizerischen Verlosung.
 - b. Mit Betheiligung an einer etwaigen besondern Verlosung des Basler Kunstvereins.
 - c. Mit freiem Eintritt zur gegenwärtigen Schweizerischen, wie zu der Winter-Ausstellung des hiesigen Vereins und
 - d. Allen Rechten eines Vereinsmitglieds.

§. 5.

Der hiesige Kunstverein verwendet vom Betrage jeder Basleraktie für die Jahre 1845 und 1846 vier Schweizerfranken, sowie den gesammten Betrag der abgesetzten Schweizeraktien unter Beobachtung der im §. 5. der Statuten

vorgeschriebenen Bedingungen zu Ankäufen bei dieser Ausstellung.

Diese Ankäufe werden in Gemeinschaft mit den in den verbündeten Schweizerischen Städten gemachten Anschaffungen unter sämtliche Aktieninhaber im Spätjahr zu St. Gallen verlost und die Gewinne den Gewinnern zugesendet.

§. 6.

Stöcke und Regenschirme werden der Controle abgegeben.

Das Tabakrauchen in den Sälen so wie das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt.

Hunde dürfen nicht mitgebraeht werden.



Albuzzi, in Basel.

1. Die Gefangene
2. Hirtenkinder im campo Vaccino in Rom

Matth. Artarja, in Mannheim.

3. Baurenhochzeit in Tyrol Fr. 525.

J. Awengen, in Basel.

4. Dorneck an der Brücke Fr. 25.

Amédée Baudit, in Genf.

5. Gehölze von Villette bei Genf Fr. 150.
6. Steg bei Sancy „ 150.

Gabriel Beaumont, in Genf.

7. Landschaftliche Composition Fr. 420.
8. Genfersee und Savoyergebirge „ 420.

G. Bion, in St. Gallen.

9. Surnenalp und Titlis Fr. 74
10. Secalp und Säntis „ 74.

F. Bleuler, in Zollikon (taubstumm).

11. Josephs Traumdeutung Fr. 240.
12. König David „ 160.

Ant. Bütler, in Luzern.

15. Felix Hämmerlin bei den Franziskanern
in Luzern Fr. 200.
14. Frohnleichnamsp procession bei St. Oswald
in Zug „ 250.

Ludw. Burkhardt, in Basel.

15. Fuchs.
16. Hühnerhund.
17. Landschaft.
18. Viehstück.
19. Portrait.

U. Burri, in Zürich.

20. Das Lauterbrunnenthal (in Aquarell) Fr. 80.
21. Rosenloui dito „ 80.
22. Unterseen dito „ 56.
25. Unterseen dito „ 56.

Calame, in Genf.

24. Waldparthie.

Georg Danzer, in Mühlhausen.

25. Uebergang Napoleons über den St. Bern-
hard Fr. 1200.

Paul Deschwanden, in Stanz.

26. Christus am Kreuz Fr. 240.
27. Kreuzabnahme. „ 368.
28. Christus und Thomas „ 400.
29. Der heil. Franz von Assisi „ 160.

Theodor Deschwanden, in Stanz.

50. Maria zum Sieg Fr. 64.
 51. Die heil. Magdalena „ 50.
 52. Portrait des Malers Wüirsch „ 24.

Friedr. Dietler, in Bern.

53. Familienportrait.

Charles Dubois, in Genf.

54. Waldparthie Fr. 245.

Marc. Dunant, in Genf.

55. Ansicht von Genf Fr. 122. 5.

C. Durheim, aus Bern.

56. Die Barfüsserkirche in Basel Fr. 240.

v. d. Embde, in Cassel.

57. Nähende Mutter an der Hausthüre Fr. 410.

J. Felsing, in Darmstadt.

58. Rheinisches Kunstvereinsblatt: Poesie
und Liebe nach Kaulbach

Frank-Prevost, in Genf.

59. Ansicht am Brienersee Fr. 245.

L. Georges, in Genf.

40. Sumpflandschaft Fr. 700.

H. Gresli, in Lauffen.

41. Der Luzerner Löwe, in Holz Fr. 100.

M. Grell, in Basel.

42. Medaille.

Const. Guise, in Basel.

45. Der Basler Todtentanz

*J. Gutzwiller, in Basel.*44. Die Correspondenz Fr. 50.*Seb. Gutzwiller, in Basel.*

45. W. Tell und Parricida

W. Hartmann, in St. Gallen.

46. Das Hirzel'sche Wappen	Fr. 48
Das Meyer'sche Wappen	,, 16.
Alpenblumen	,, 20.
Räfer	,, 4.

*Ed. Hauser von Basel, in Rom.*47. Madonna Fr. 800.*F. Hebert, in Genf.*

48. Burkhardt Mönch und Arnold Schick bei St. Jakob an der Birs	Fr. 700.
49. Italienerin (Aquarell)	,, 70.
50. Frau am Brunnen (in Aquarell)	,, 70.

H. Hess, in Basel.

51. Bürgermeister Pet. v. Offenburg und
 Oecolampad in (Aquarell)

52. Der Bundesschwur in Basel (dito)

55. Die Reformationspredigt zu St. Martin
(in Aquarell)

C. Hitz, in Aarau.

54. Die Aehrenleserin Fr. 192.
55. Portrait von Frey-Herosé.
56. „ „ Dr. Wieland in Aarau
57. „ „ Prof. Chr. Bernoulli in Basel.

Franz Kaiser, in Stanz.

58. Arnold Winkelried (in terra cotta)
59. Struthahn Winkelried (dito)

Heinr. Kaiser, in Stanz.

60. Saladin und Ritter Kenneth bei dem Ere-
miten von Engadi Fr. 240.

Ludw. Keiser von Zug, in München.

61. Der Jüngling an der Klosterpforte.

Kelterborn, in Basel.

62. Traum des Wüstlings Fr. 128.

F. Kurz, in Bern.

63. Waldparthie an der Aar Fr. 500.
64. Rothwild „ 250.
65. Wölfe. „ 70.

Nic. Kuster, in Engelberg.

66. Der arabische Jäger (in terra cotta) Fr. 9.
67. Der sterbende Winkelried (dito) „ 6.
68. Die betende Maria (dito) „ 6.

Laeaze, in **Bern**.

69. Der Besuch auf dem Gottesacker. Winter-Landschaft Fr. 500.

A. Landerer, in **Basel**.

70. Die Eidgenossen vor der Schlacht von St. Jakob (in Aquarell).

H. Luttringshausen, in **Basel**.

71. Göschenen am St. Gotthard (in Aquarell). Fr. 56.

Mähli-Lamy, in **Basel**.

72. Plan der Stadt Basel, aus d. Vogelperspective

H. Meier, von **Zürich**.

73. Nietenblatt der Zürcher-Künstler-Gesellschaft. Kupferstich.

W. Moriz, in **Neuenburg**.

74. Mädchen am Brienzersee.

J. Muheim, in **Altdorf**.

75. Alpensee auf Golzern Fr. 250.

B. Muntz-Berger, in **Genf**.

76. Landschaft mit Viehstaffage Fr. 140.

Rud. Rapp, in **Basel**.

77. Ansicht vom Uri-Rothstock.

Emilie Reinhard, in **Genf**.

78. Gruppe von Rosen (in Aquarell) Fr. 70.

97. Früchte (in Aquarell) Fr. 56.
 80. Blumenstrauss (dito) „ 53.

J. J. Rietmann, in St. Gallen.

81. Seealp in Innerrhoden Fr. 64.

H. Schilbach, in Darmstadt.

82. Königsee und Wazmann. Fr. 660.

Sigmund, in Basel.

83. Königsee und Wazmann.

H. Stephan, in München.

84. Abendlandschaft Fr. 160.

Seb. Straub, in Genf.

85. Portrait von Herrn F., in Genf.

I. Sulzer, von Winterthur in Paris.

86. Portrait von Herrn Prof. G. in B.

J. Suter, von Zürich.

87. Camaldoli bei Neapel (in Aquarell) Fr. 550.

J. Troxler, in Münster (Kant. Luzern).

88. Verkündigung Mariä Fr. 24.

J. Ulrich, in Zürich.

89. Spielende Füchse Fr. 500.

90. Holländische Fischerbarke Fr. 250.
 91. Gegend von Albisbrunn „ 300.

W. Vogel, in Zürich.

92. Abschied Zwinglis vor der Schlacht bei Kappel.
 95. Landschaft bei Meiringen Fr. 280.
 94. Ranft in Obwalden Fr. 256.
 95. Der Grindelwaldgletscher Fr. 200.

F. Volz, in München.

96. Hirtenscene auf den Alpen Fr. 575.

J. J. Wolfensperger, in Zürich.

97. Die Acropolis bei Athen (in Aquarell) Fr. 406.
 98. Gothische Schlossruine bei Salerno
 (in Aquarell) Fr. 400.

C. Wiest, in Schaffhausen.

99. Fruchtstück. Fr. 96.

C. Zeller, in Zürich.

100. Felicetta von Albano Fr. 450.
 101. Mädchen aus dem Sabiner-Gebiet. „ 450.
 102. Junge Frau aus Nettuno „ 150.
 103. Kajüte im Dampfbote beim Sturm „ 200.
 104. Brunnen an der Gräberstrasse zu Rom „ 520.

J. Zelger, in Stanz.

105. Monte Rosa und Visp in Wallis Fr. 400.
 106. Ernen im Wallis „ 400.

A. Zschokke, in Aarau.

107. Aargauer Kantonswappen. (Glasgem.) Fr. 40.

108. Familienwappen „ „

R. Braun, in Basel.

109. Portrait.

110. Fruchtstück Fr. 56.

